

COMUNICATO STAMPA

IL LABORATORIO DI GEMMOLOGIA LABIGEM PREMIA I VINCITORI DEL CONCORSO DI DESIGN "IL GIOIELLO DEL FARAONE" A VICENZAORO JANUARY 2024

Vicenza, 24 gennaio 2024 - La cerimonia di premiazione del concorso nazionale di design "Il Gioiello del Faraone", organizzato dal laboratorio di gemmologia [LabiGem](#) di Vicenza, si è svolta con successo lo scorso lunedì, il **22 gennaio 2024**, presso l'**Educational Hub** di **Vicenzaoro**, la principale manifestazione internazionale dedicata all'oreficeria e alla gioielleria promossa a Vicenza da Italian Exhibition Group (IEG).

Il concorso, indetto in occasione del **centenario della scoperta della tomba di Tutankhamon**, ha ricevuto il **patrocinio della Camera di Commercio di Vicenza** e la collaborazione di illustri **partner** come il **Club for UNESCO di Vicenza**, il **Museo del Gioiello di Vicenza**, il **Museo Egizio di Torino** e il **Museo del Cielo e della Terra di San Giovanni in Persiceto (BO)**.

L'iniziativa ha coinvolto giovani talenti under 35, suddivisi nelle categorie "Young Talents" (studenti delle scuole secondarie di secondo grado, accademie, corsi universitari, master e altre scuole equivalenti) e "Very Young Talents" (studenti delle scuole secondarie di primo grado). **Il tema del concorso era incentrato sulla progettazione un gioiello contemporaneo ispirato al tesoro di Tutankhamon.**

Dei **125 lavori presentati**, la commissione esaminatrice, composta da esperti in gemmologia, design del gioiello, oreficeria, egittologia e storia del gioiello, ha selezionato **quattro vincitori per ciascuna categoria, per un totale di otto finalisti.**

Grazie alla collaborazione con importanti aziende e laboratori orafi del Veneto, è stato possibile realizzare i progetti degli otto vincitori. Questi gioielli sono stati esposti nella sala di Vicenzaoro dove si è svolta la cerimonia di premiazione, offrendo ai partecipanti l'opportunità di ammirare da vicino le creazioni nate dalla sinergia tra il talento creativo dei giovani vincitori e l'abilità artigianale delle realtà manifatturiere coinvolte.

Durante l'evento, condotto da Pia Antignani e Giulio Chiodi di LabiGem, hanno preso la parola importanti rappresentanti del settore orafa, scientifico e culturale, tra cui: Michela Amenduni, Direttrice del Museo del Gioiello di Vicenza e Responsabile Marketing Jewellery & Fashion di IEG; Michele Marchetto, Segretario Generale della Camera di Commercio di Vicenza; Martina Terzoli, Egittologa presso il Museo Egizio di Torino e membro della commissione esaminatrice del concorso; Samanta Isaia, Direttrice Gestionale del Museo Egizio di Torino; Romano Serra, Astrofisico del Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università di Bologna e curatore del Museo del Cielo e della Terra di San Giovanni in Persiceto (BO).

Tutti gli otto vincitori del contest erano presenti all'evento di premiazione e hanno avuto l'opportunità di condividere con il pubblico l'ispirazione e il concept dei loro progetti.

Vincitori della Categoria "Young Talents"

- **Primo classificato: Lal Dal Monte**, studente di design del gioiello presso l'**Istituto Europeo di Design (IED) di Roma**, con il progetto "Visione: Tutanhot" realizzato dalla World Diamond Group di Vicenza;

- **Secondo classificato: Vittoria Tassone del Liceo Artistico Benvenuto Cellini di Valenza (AL)** con il progetto "Mummified Gold Bracelet" realizzato da Gabriela Rigamonti di Vicenza;
- **Terzo classificato: Isacco Facchin, studente del corso di Digital Jewellery Design presso l'ITS COSMO - Gold Academy Vicenza 1858 di Vicenza,** con il progetto "Specchio del Nilo" realizzato da Paigem di Vicenza;
- **Quarto classificato: Alex Ruffato, studente del Liceo Artistico Pietro Selvatico di Padova,** con il progetto "Meus Aegyptius Cristam" realizzato da Metallo Nobile - Laboratorio Orafo di Montebelluna (TV).

Vincitori della Categoria "Very Young Talents"

- **Primo classificato: Steve Antonio Cavazza della Scuola Media Ungaretti di Costabissara (VI)** con il progetto "Scarabeo Splendente" realizzato da Gori Annalisa Gioielli di Vicenza;
- **Secondo classificato: Riccardo Sardo della Scuola Media B. Bizio di Longare (VI)** con il progetto "La Spilla del Sibilo dei Cobra" realizzato da Modesi di Tagliaferro Fabiano di Sovizzo (VI);
- **Terzo classificato: Elettra Brigo della Scuola Media G. Ambrosoli di Vicenza** con il progetto "Nascosto dalla Sabbia" realizzato da Ghislieri Gioielli di Vicenza;
- **Quarto classificato: Aurora Tonello della Scuola Media O. Calderari di Vicenza** con il progetto "Collare Egizio Policromo" realizzato da Luigi Barato - Smalti a Fuoco di Camisano Vicentino (VI).

Durante la premiazione, hanno preso la parola anche i rappresentanti delle aziende e dei laboratori orafi del Veneto che hanno realizzato i progetti dei vincitori. Ognuno di loro ha condiviso con il pubblico dettagli affascinanti sul processo di creazione di questi gioielli.

In aggiunta ai lavori dei vincitori, sono stati presentati altri progetti del concorso di notevole rilievo, con **menzioni speciali attribuite a partecipanti di entrambe le categorie.**

Oltre a commemorare l'importante anniversario storico della scoperta della tomba di Tutankhamon, il concorso ha avuto l'obiettivo di promuovere la cultura del gioiello tra le nuove generazioni e facilitare il contatto tra le scuole e le aziende del settore orafogioielliero.

Per ulteriori informazioni, contattare:

- Pia Antignani +393333532017;
- Giulio Chiodi +393472550283;
- E-mail: ilgioiellodelfaraone@gmail.com;

Sito Web: www.ilgioiellodelfaraone.it.

Pagina Instagram: @ilgioiellodelfaraone